



Breves Notas Históricas

1909	<p>29 de agosto: Acta fundacional en los locales del Centro de Acción Social (CAS) 7 de noviembre: Primera reunión de la Junta que acuerda reunirse los 1º y 3º domingo de cada mes</p>
1910	<p>Se estipula la forma de repartir los gastos con el CAS: 2/8 del alquiler, 3/8 de los gastos de los dependientes y 1/2 de los gastos de luz. Se insiste en el deber de los socios en la asistencia a la Comunidad General. Se habla por primera vez de una exposición de trabajos de dibujo. Se fija la cuota de matrícula para la Academia de Instrucción Primaria (1 pts) que se repartirá en premios al finalizar el curso. La asistencia a dicha academia implica la asistencia obligatoria a las clases de religión y moral. Se fija el programa en: lectura, escritura y las cuatro reglas. Se realizan las primeras veladas literarias. El secretario por las noches explicará caligrafía y aritmética a los socios que deseen acudir. Se insiste en el cumplimiento de las obligaciones religiosas, se instituyen las Conferencias Cuaresmales y la Comunidad General el 19 de Marzo. Se decide agrupar a los socios en grupos de diez con un responsable de vigilar el cumplimiento de las normas.</p>
1915	<p>21 de Marzo Se habla de la creación de los sindicatos Obreros Profesionales por inspiración del doctoral de la Magistral, la Mutual aporta fondos para ello.</p>
1919	<p>19/3 Se habla por primera vez del Desayuno en los locales con motivo del Cumplimiento Pascual, esta tradición se conservará hasta la actualidad pero con distinto carácter. Se incorpora como secretario Justo Minguez</p>
1921	<p>23/1 Primer conflicto con el CAS por motivo de los juegos de cartas (tute) 1/4 D. Tomas de Pedro es nombrado Presidente Honorario 1/7 A iniciativa del Sr. De Pedro se crea la Banda de Música y la Academia correspondiente bajo la dirección de D. Doroteo Paredes y D. Celestino Vera. 10/10 Se solicitan 6000 pts al Fomento Económico para la adquisición de instrumentos para la banda a devolver el 1/1/1923. 12 Se crean por primera vez los socorros para los socios con el siguiente sistema: Se aportan tres cuotas adicionales en enero, febrero y marzo de 0,25 pts. 1/3 se destina al primer socio fallecido 1/3 a sortear entre los socios 1/3 para otros posibles fallecimientos</p>
1922	<p>Se incorpora a la sociedad D. Luis Sanz. Es nombrado socio de Honor D. Doroteo Paredes. En esta época florecen las Veladas Teatrales como forma de recaudar fondos. Se acentúan los problemas con el CAS.</p>
1923	<p>Se crean la academia de Dibujo y la Biblioteca.</p>
1924	<p>Es nombrado presidente D. Justo Minguez</p>
1925	<p>Por primera vez se habla de una subvención municipal de 500 pts para la Banda de Música. Se plantea comprar un local y se hace referencia al solar del Sr. Málaga en la Calle Mayor.</p>
1927	<p>Se aprueba por el Director General de Seguridad el nuevo reglamento y se acuerda publicarlo (1000 ejemplares) se repartirán gratis y cada nuevo socio debe pagar 25 cts. para recibirlo. Se propone la creación de la Juventud Obrera de la Mutual para actividades con jóvenes.</p>



Breves Notas Históricas

	<p>D. Luis Sanz obtiene una pensión del Gobierno de S.M. para realizar un viaje de estudios a Paris. El mencionado Sr. es a la sazón concejal de Alcalá por representación de la Mutual</p>
1928	<p>El Sr. De Pedro dice que se estudie adquirir el inmueble que actualmente se ocupa Se estudia la organización y estructura de la Escuela de Música Santa Cecilia de la Mutual Complutense. La Junta General autoriza al Sr. De Pedro a realizar gestiones para la compra de un local social. 26 de mayo se acuerda la compra de la casa número 10 de la calle Esteban Azaña en 12.000 pesetas a las Siervas de Maria, se inician gestiones para adaptarla a su uso. Adelantando los socios dinero para el pago. Como curiosidad se comenta que se ha buscado un sitio “más céntrico” pero que ha sido imposible. Se reciben 1255,30 pts de donativos y 10395 pts a devolver por parte de los socios. La General autoriza solicitar al Banco Hipotecario 15000 pts., como hipoteca de la casa, para pagar las deudas y abordar las obras necesarias.</p>
1929	<p>Se acuerda encargar al Sr. Chicharro las butacas para el salón y se sortea las acciones suscritas por los socios que se irán pagando (4 pts. al mes) Los profesores en esta fecha cobran 40 pts. al mes. El 20/10 se inaugura oficialmente el domicilio social, con bendición del mismo. Se realiza una velada teatral (El Sexo Débil) con cuatro funciones y dos entradas por socio. La cuota en este momento es de 1,50 pts. al mes Se publica el Boletín que supone de 15 a 20 pts mes de costo a la sociedad. Los Señores Espiga y Vallejo donan diversos materiales para el Salón de Actos (entaramado y soportes).</p>
1930	<p>Se pinta el telón del Salón (Sr. Fresneda y Sr. Martín) Se realizan sesiones de cine. Se cede uso de locales a la R.S.D. Alcalá</p>
1931	<p>Se establece el sistema de Cupones para pagar las deudas, acordándose pagar 6 recibos de 25 pts al mes (la deuda es de 13.775 pts. correspondiente a 551 recibos). Se crea la academia de Declamación Infantil El número de socios es de 553</p>
1932	<p>Se producen conflictos entre los cuadros artísticos de la sociedad. Cesa como Presidente D. Justo Minguez</p>
1933	<p>Se recibe una subvención de 1000 pts. del Ministerio de Instrucción Pública. Se habla de crear la academia de Mecanografía. Se produce una crisis en la utilización del Salón de Actos, por no resultar rentables económicamente Se nombra conserje a D. Ángel Garza. Los escolapios al disolver sus clases de Instrucción Pública pasan a dar clases diurnas y nocturnas, ellos ponen el mobiliario y la sociedad dos habitaciones. Se discute sobre la conveniencia de comprar un aparato de radio. Se habla de instalar una Escuela de Artes y Oficios</p>
1934 Bodas de Plata	<p>Se nombra Presidente de D. Fernando Sancho Huerta Se celebra el 25 aniversario con los siguientes actos: Exposición de Pintura (75 pts. de presupuesto) Partido de Fútbol (58,90 pts. de beneficio que se reparten a los pobres) D. Tomas de Pedro deja de asistir a las juntas. Se suprime la Banda hasta mejor ocasión, intentándose dar clases de solfeo (luego no hay alumnos). Se crea la academia de Taquimecanografía Se acuerda celebrar una función teatral para obtener fondos para la compra de las máquinas.</p>



Breves Notas Históricas

1935	<p>Se realiza una comida social servida por el Hostal Iberia (5,75 pts. el cubierto) 10/6</p> <p>Se acuerda no comprar “El Liberal” por ser apolítica la sociedad, acordándose comprar revistas ilustradas (Estampas y Mundo Gráfico), seguidamente se rectifica esta decisión. 8/11</p> <p>Se agradece a D. Francisco Huerta por su donación de libros para la Biblioteca. Se produce cambio de conserje. 28/11</p> <p>Se acuerda mandar Instancia al Ministro de Instrucción Pública para que se declare Monumento Nacional la Capilla del Cristo de los Doctrinos.</p>
1936	<p>En Febrero se aprueba la realización de baile de carnaval</p> <p>En septiembre se acuerda que el director del Boletín asista a los plenos municipales por no haber ningún periódico local.</p> <p>Se trata sobre el cobro de derechos para los que fallezcan en el frente defendiendo a la República.</p> <p>Se pone el Boletín a la disposición del Ayuntamiento y del Frente Popular.</p> <p>Se convoca la apertura de las academias.</p> <p>Octubre</p> <p>La FUE solicita las maquinas de escribir para las academias de la Universidad Popular.</p>
1937	<p>La última acta del periodo de guerra civil es de fecha 10 de septiembre.</p>

SE INTERRUMPEN LAS ACTAS DURANTE EL CONFLICTO BÉLICO

1939	<p>7 de mayo</p> <p>D. Luis Sanz preside la sesión en que la sociedad reanuda las actividades una vez finalizado el conflicto civil.</p> <p>El Comandante Militar de la Plaza autoriza a que se reanuden las actividades.</p> <p>Se constata que faltan los instrumentos de la Banda.</p> <p>La Junta Provisional está formada por: D. Luis Sanz, D. Alejandro Fernández, D. Saturnino Rico, D. Feliciano Martínez, D. Justo Minguez, D. Fernando Sancho, D. Tomas de Pedro y D. Antonio Cerezo.</p> <p>Tras hacer constar las adhesiones de rigor se acuerda suprimir el teléfono que existía para evitar gastos y el funcionamiento de las academias.</p> <p>Se dedica un recuerdo a la memoria de D. Francisco Huerta Calopa.</p>
1940	<p>19/3</p> <p>Se realiza la primera junta general de esta etapa, en ella se tratan asuntos entre los que destaca que no se ha pagado el crédito y la desaparición de la bandera de la sociedad.</p> <p>25/3</p> <p>Se realiza la primera reunión de la junta directiva tras la general.</p> <p>5/10</p> <p>Por orden de la Autoridad se clausuran los locales sin que se conozca el motivo.</p> <p>13/10</p> <p>Se resuelve el problema levantándose la clausura de locales.</p> <p>16/11</p> <p>La Dirección General de Seguridad autoriza las actividades.</p>
1941	<p>6/1</p> <p>Se crea la Sección de Socorros.</p> <p>26/2</p> <p>Se alquila el local a la Central Nacional Sindicalista. Por un año.</p> <p>Es nombrado presidente D. Justo Minguez.</p> <p>14/3</p> <p>Se suprime por orden de la autoridad el término Obrera en la denominación social.</p>



Breves Notas Históricas

	<p>19/5 Se reanudan las veladas artísticas y las excursiones. Se decide alquilar la vivienda interior del piso bajo Se abren para el siguiente curso las academias de Dibujo, Taquimecanografía, Corte y Confección y Contabilidad (3 pts. de cuota de entrada) El número de socios es de 330.</p>
1942	<p>Se obtiene subvención Municipal gracias a las gestiones de D. Luis Sanz. Se reforma el Reglamento. Se regulariza el crédito. Se reforma el salón de Actos. Se decide el alquiler de locales a Acción Católica. Se restablece el Cuadro Artístico.</p>
1943	<p>Se acuerda colocar en los locales sociales una placa en Honor de D. Tomas de Pedro. Se realiza la comida social con un coste por cubierto de 12 pts.</p>
1944	<p>La C. N. S. solicita la instalación de una Escuela de artes y Oficios, no se accede por no ser apto el local. Se terminan de pagar los bonos por créditos.</p>
1945	<p>En junio se constituye el Montepío de la Mutual Complutense (iniciativa animada por D. Fernando Sancho Huerta)</p>
1946	<p>Se solicita instalar el Instituto Complutense Se adapta a la nueva normativa el reglamento de la sociedad. Se alquila parte del local a la Sociedad de Cazadores. Entra como auxiliar administrativo D. José Fernández (Josefo) Se acuerda el funcionamiento de las nuevas academias de Gramática, Aritmética, Contabilidad y Cultura General. Se reciben 500 pts. de subvención Municipal. Se realiza una exposición “Recuerdo Alcalaino” con materiales e iniciativa de D. José M^a Vicario.</p>
1947	<p>Se crea la Academia de Modelado. Se prepara una exposición sobre IV Centenario de Cervantes. Se forma la Rondalla de la Mutual dentro de la academia de Música.</p>
1948	<p>Fallece el insigne mutualista D. Tomas de Pedro. Se crea Seguros La Complutense.</p>
1949	<p>Se obtienen subvenciones del Ayuntamiento (3000 pts.) y Diputación (2000 pts.)</p>
1950	<p>D. Fernando Sancho Huerta es nombrado Director Técnico del Montepío. D. Juan Antonio Palomo antiguo alumno ingresa en la academia de Bellas Artes según consta en acta.</p>
1951	<p>18/3 Se cancela la Hipoteca sobre el edificio. Se acuerda nombrar Socio de Mérito a D. Justo Mínguez.</p>
1952	<p>Se obtiene una subvención de la Diputación para la Rondalla (1500 pts.).</p>
1954	<p>Cesa como Presidente a petición propia D. Justo Mínguez, se le nombra Presidente Honorario, accede al cargo de Presidente D. Fernando Sancho.</p>
1955	<p>En su Boletín nº 35 la Federación de Montepíos incluye un artículo ensalzando la labor de la Mutual. Se inician Academias de Idiomas.</p>



Breves Notas Históricas

	Se decide la ampliación de la casa encargándose al constructor Sr. Barroso, se pide un préstamo de 18000 pts para la obra (avalan el crédito los señores Civera, Minguez y Sanz).
1957	Se acuerda aumentar la cuota a 5 pts.
1958	Se emiten bonos sin interés para recaudar fondos para las Bodas de Oro. Se forman las comisiones a este efecto y la Junta de Honor.
1959 Bodas de Oro	Se celebran las Bodas de Oro. Se adquiere la Imagen de S. José que presidirá el salón de Actos al desaparecer el escenario. Se trasladan las academias a los locales de la R.S.D.A. mientras duran las obras. Se celebra un festival en la Plaza de Toros.
1962	Se ceden aulas para el Grupo Escolar Daoiz y Velarde.
1963	Por motivos de salud D. Luis Sanz deja de dar clases de Dibujo, se le nombra Decano del Cuadro de Profesores y se realiza un homenaje al finalizar el curso.
1964	Se acusa una baja en las matrículas de las academias planteándose un nuevo enfoque debido a los cambios sociales. D. Luis Sanz pide que no se le renueve en el cargo. Entra en la Junta D. Luis de Blas organizando actos literarios en el Cine Cervantes. Se inician clases de inglés con profesor nativo. Se realizan exposiciones artísticas.
1969	La Mutual se adhiere a la campaña promovida por el Ayto. para que la Universidad se ubique en Alcalá. Se vuelven a ceder locales para escuelas en lo que actualmente ocupa la academia de Cerámica, a cambio el Ayto. arregla la fachada del edificio.
1970	Cesa como Presidente a petición propia D. Fernando Sancho Thomé sustituyéndole D. Gabriel Mínguez Gutiérrez. Se autoriza Juventudes Musicales a usar los locales para disco forum u otras reuniones. Juventudes Musicales organiza una exposición.
1972	Se marca la cuota en 15 pts. mensuales En abril se realiza un homenaje a los profesores D. Emilio Ablanque (música) y D. José Iglesias (Cultura General) Se adhiere a la nueva petición sobre instalación de la Universidad en Alcalá. Se reciben 50.000 pts. de subvención municipal.
1974	Se repara la Sala de Juntas y la secretaría dotándola de nuevo mobiliario. Se reincorpora a la Junta D. Luis de Blas. Desaparece la academia de Idiomas debido al bajo número de alumnos.
1975	Se crea auspiciado por Luis de Blas el Grupo Literario "Síntesis" Se organizan unas Jornadas Literarias Se incorporan a la Junta D. Fco. Javier García Gutiérrez y D. Ángel Muñoz. D ^a Asela Sanz solicita aulas para el Instituto Complutense. Se intenta, sin éxito, crear una academia de Fotografía. Se crea la academia de Cerámica fruto de la subvención de 100.000 pts. de la Asociación Cultural Henares. Bajo la dirección de D. Carlos Chacón. Se crea la figura de Socio de Honor para aquellos que llevan 50 años en la Mutual. Se intenta la creación de una Academia de Telares.
1976	Consta en acta el pésame por el fallecimiento de D. Fernando Sancho Huerta que fue alma del Montepío de la Mutual.



Breves Notas Históricas

1977	<p>Se produce, de forma tardía, la donación de la Biblioteca de D. Máximo de Francisco que se recibe de forma que suponemos parcial.</p> <p>Se aumenta la cuota a 25 pts. mensuales.</p> <p>Desaparece la Academia de Música.</p>
1978	<p>Se gestiona la adquisición de máquinas de escribir más modernas para las academias y métodos de aprendizaje.</p> <p>Se acuerda el cobro trimestral de la cuota de socio.</p> <p>Se estudian los subsidios del montepío.</p> <p>En la Junta general un socio propone que se recupere la antigua denominación, se acuerda no llevar a cabo ninguna iniciativa al respecto puesto que actualmente en la sociedad esta formada por personas de todo tipo de estamentos.</p>
1979	<p>Se fijan los subsidios en 5000 pts. fallecimiento de socio, 2000 esposa de socio y 1000 por nacimiento de hijo.</p> <p>Se solicita subvención al nuevo ayuntamiento.</p> <p>Se plantea la necesidad de reparar el aula de dibujo.</p>
1980	<p>Se colabora con Juventudes Musicales en las Jornadas Musicales Cervantinas (aportación económica).</p> <p>La escuela de Cerámica atraviesa momentos complicados por la desaparición del patrocinio y existe amenaza de traslado a la casa de la Juventud.</p> <p>Precio academias Dibujo 1500 pts. Pintura 2000 y Cerámica 3000, Mecanografía 2500 y Taquígrafía 2000.</p> <p>Cuota mensual de socio 50 pts.</p> <p>Se acuerda que los alumnos de la academia de Mecanografía se examinen en Madrid para la obtención del título y la compra de maquinas, mesas y taburetes.</p> <p>Se aprueban obras en los locales por valor de 510000 pts. (dibujo).</p>
1981	<p>Se reciben 75000 pts. de subvención municipal</p> <p>Por primera vez se realiza un seguro de responsabilidad civil y para alumnos.</p>
1982	<p>Se vuelve a plantear la creación de la Escuela de Telares.</p>
1983	<p>Se plantea por vez primera la instalación en la Planta Baja de una Sala de Exposiciones.</p>
1984	<p>En enero se constituye la Junta de Honor para el 75 aniversario.</p> <p>Se habla de la conveniencia de suprimir el Montepío debido a los cambios legales en esta actividad, pasando a constituir una Caja de Auxilio a los socios.</p> <p>Se establecen los primeros contactos con la Fundación Colegio del Rey, como cauce para poder recibir ayudas del ayuntamiento.</p>
1985 75 Aniversario	<p>Se acuerda enviar la documentación pertinente a la F. Colegio del Rey sobre gastos del 75 aniversario.</p> <p>Se acuerda solicitar: Pistas de la Ciudad Deportiva, Aula de Cultura de Caja Madrid.</p> <p>Se acuerda agilizar la terminación de la Sala de Exposiciones.</p> <p>Se acuerda solicitar un préstamo (500000 pts.) para dotarse de fondos de cara a los gastos del 75 aniversario.</p> <p>Se agradece al Puerta de Madrid la publicación de artículo sobre los concursos para el 75 aniversario.</p> <p>Se acuerda pintar parte del edificio.</p> <p>Se acuerda entregar unas Placas a los antiguos profesores D^a Julia Casero, D. Manuel Iglesias y D. Emilio Ablanque dentro de los actos.</p> <p>Se acuerda el precio de la comida del 75 aniversario (750 pts.).</p> <p>La Fundación Colegio del Rey acuerda la concesión de 500000 pts.</p> <p>El ayuntamiento colaborará con 135.000 pts. desde alcaldía</p> <p>Se acuerda la edición de una MEDALLA conmemorativa.</p> <p>Se realizan los actos del 75 Aniversario con éxito.</p>



Breves Notas Históricas

	<p>D. Francisco Roldan regala un óleo del Quijote. Se establecen unos primeros criterios de utilización de la Sala Manolo Revilla inaugurada con motivo del 75 aniversario. Se reciben 40.000 pts. de subvención para la academia de Cerámica del Colegio del Rey. Se designa a D. Luis de Blas Director de la Sala Manolo Revilla.</p>
1986	<p>Se hace referencia al acuerdo municipal de nombrar "Cronista oficial de la Ciudad a D. Fernando Sancho Huerta y como adhesión al acuerdo publicar en la memoria anual su escrito "La cajita Misteriosa" de su obra de 1944 "Cosas Pasadas". Se acuerda nombrar Socio de Honor a la Fundación Colegio del Rey. Se acuerda realizar en la Sala Manolo Revilla exposiciones de cara a la Fiesta Mutualista. Se acuerda unificar las cuentas, desapareciendo la contabilidad separada que llevaba la academia de Cerámica. Se reforman los estatutos. Se acuerdan los términos de las solicitudes de subvención a la Fundación Colegio del Rey que permita un funcionamiento continuo de la Sala de Exposiciones. Se considera suprimir el Montepío de la Mutual.</p>
1987	<p>Fallece el profesor de Pintura y Dibujo D. Saturnino del Amo. Se incorpora D. Francisco Roldan, antiguo alumno de las academias. Fallece el Vocal perpetuo D. Feliciano Monje. Por primera vez se cobra por banco las matrículas de las academias.</p>
1988	<p>Se acuerda por primera vez la realización de Exposiciones de los trabajos de los alumnos en la Sala Manolo Revilla.</p>
1989	<p>Se acuerda por primera vez realizar preinscripciones para el curso siguiente debido al gran número de solicitudes que hubo este año, se cobrará una cuota de reserva de 500 pts. Los precios de las academias se fijan en 5000 pts. excepto dibujo en 4500. Al causar baja el Conserje D. Julián Moyano se acuerda no facilitar casa al nuevo conserje, aprovechando los locales para otras actividades. Se nombra conserje, con fecha 15/11 a D^a Casilda.....</p>
1990	<p>Se suprime la Tradicional Comida, sustituyéndola por un Vino de Honor gratuito para todos los socios. Se realizan las obras de adaptación de los espacios liberados de la vivienda del conserje. Gastos de Profesores (Pintura 35.000 pts., Cerámica 50.000 pts. mes, Mecanografía. 20.000 pts. mes). Se adquiere un ordenador de cara a informatizar los registros de la sociedad.</p>
1991	<p>Se aprueba reformar la sala de exposiciones retirando la tela de las paredes. Se aprueba colocar azulejos en el portal al igual que se hizo en el vestíbulo. Pasa a desempeñar la academia de Pintura y Dibujo D^a Trinidad Romero y la de Cerámica D. Santiago Cuenca y D. Braulio Vivas.</p>
1992	<p>Se acuerda iniciar los trámites para modificar el reglamento en lo que respecta al cobro de cuota mensual en las academias de cara a conseguir su autofinanciación. Se nombra, al cesar en la Junta, Vocal de Honor Perpetuo a D. Santiago Martín Prada. Se incorpora como segundo profesor de Pintura D. Ricardo Nouvilas debido a que se duplican las clases debido a la gran demanda. Se acuerdan cuotas mensuales de 1500 pts. mensuales para las academias.</p>
1993	<p>Se aprueban compras destinadas a la academia de Pintura (equipo de música y nuevos caballetes y modelos de escayola). Se amplían a dos los grupos de Cerámica. Se aumenta la cuota de Cerámica y Pintura a 2000 pts. Se acuerda reformar el tejado y solicitar, para abordar el gasto, un crédito.</p>
1994	<p>Fallece el presidente D. Gabriel Mínguez Gutiérrez que ocupó cargos en la sociedad los últimos 40 años concediéndosele, a título póstumo, el nombramiento de Presidente de Honor, le sustituye según Reglamento el Vicepresidente D. Pedro Caballero hasta el siguiente proceso electoral.</p>



Breves Notas Históricas

	<p>En septiembre se nombra presidente a D. Gabriel Mínguez Gómez. Se produce el desplome de parte del techo del aula de Pintura acordándose abordar el arreglo, así como unas reparaciones en el aula de Cerámica. Se acuerda que el director de la Sala de Exposiciones (D. Luis de Blas) pase a formar parte de la Junta de Gobierno.</p>
1995	<p>Se acuerdan tres exposiciones de trabajos de los alumnos debido a la gran cantidad de obras a exponer, acordándose normas para la selección. Se acuerda realizar la fiesta en los primeros días del mes de junio para aprovechar con clases todo el mes de mayo. Se acuerda crear una nueva academia de Esmaltes al Fuego para el próximo curso, estará dirigida por D^a Rosario Vela. Asume de forma única la academia de Pintura D. Ricardo Nouvilas por producirse la baja voluntaria de D^a Trinidad Romero. Se acuerda que la academia de Dibujo pueda contar con modelos humanos. La subvención de la F.C.R asciende a 965.847 pts.</p>
1996	<p>Se acuerda que para la edición del Catalogo de las Exposiciones de los alumnos se utilice como portada la obra de un alumno mediante concurso. Se producen problemas con el suministro de energía eléctrica en la clase de cerámica. Consta en acta el pésame por el fallecimiento del prestigioso escultor, y antiguo alumno de la Mutual, D. Juan Antonio Palomo.</p>
1997	<p>Se subsanan los problemas con el contador de energía eléctrica del aula de Cerámica. Se estudia como resolver la posible baja, para el próximo curso de D. Santiago Cuenca. Se acuerda dedicar el catalogo de las exposiciones del Día de la Mutual a Cervantes como homenaje en su 450 aniversario. Se acuerda acometer la reforma del tejado solicitando para ello un crédito a Caja España de Inversiones por valor de 5.000.000 pts. Al mismo tiempo se acuerda modificar la iluminación del aula de pintura. La subvención para este año de la F.C.R es de 1.250.000 pts. Por falta de alumnos se suprime la academia de Mecnografía. La junta lamenta que D. Braulio Vivas debido a problemas de salud no pueda continuar su función en la academia de Cerámica.</p>