

C100 años de la Mutual



*Cien años con el Arte
y la artesanía*

*“Los Profesores de
Ayer y Hoy”*

Sala Manolo Revilla

Del 14 al 26 de junio de 2009

Academia de Dibujo

Esta academia, la decana de las de la Mutual, se fundó en 1923 siendo dirigida por Luis A. Sanz desde su fundación hasta 1963, salvo en dos interrupciones, una debida a la concesión por parte del Gobierno de una beca en París (curso 1927-28) y otra en el periodo entre 1934 y la reanudación de las actividades de la Mutual tras la guerra civil. Al cesar como director a petición propia, fue nombrado Decano del cuadro de profesores de la Mutual.



Imagen de la Academia publicada en el Boletín en 1934



ACADEMIA DE DIBUJO DE LA MUTUAL OBRERA COMPLUTENSE

Los profesores que han formado parte de esta academia y los periodos en los que trabajaron en ella son:

- Luis A. Sanz (1923-1927)
- Antonio Goyoaga (1927-1928)
- Luis A. Sanz (1928-1933)
- Vicente Díaz (1934-1936)
- Luis A. Sanz (1940-1963)
- Ramón Fresneda (1963-1969)
- Saturnino del Amo (1969-1987)
- Francisco Roldán (1987-1991)
- Trinidad Romero (1991-1995)
- Ricardo Nouvilas (1992 - actualidad)
- Fco. Javier Conde (2008 - actualidad)



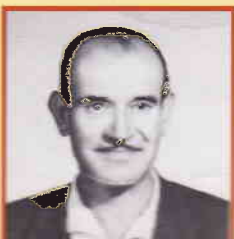
Luis A. Sanz



Ramón Fresneda

Academia de Modelado

Esta academia se crea en el año 1947, siendo dirigida por Sebastián Campos hasta su desaparición. Fue alumno destacado de esta academia el conocido escultor y artista gráfico Juan Antonio Palomo.



Academia de Pintura

Al incorporarse Saturnino del Amo a la Academia de Dibujo, se establecen de forma separada las clases de Pintura que, a partir de aquel momento y en mayor medida a partir de los años noventa, se convierten en las academias que reúnen mayor número de alumnos de la Mutual, contando hasta con cuatro profesores en el momento actual.

Han sido profesores de pintura:

Saturnino del Amo (1969-1987)

Francisco Roldán (1987-1991)

Trinidad Romero (1991-1995)

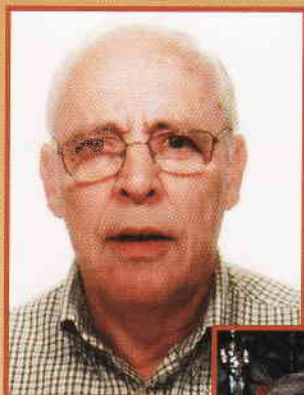
Ricardo Nouvilas (1992 - actualidad)

Miguel Ángel Bernal (1997- actualidad)

Saturnino del Amo



Miguel Pérez



Trinidad Romero



Miguel Á. Bernal



Francisco Roldán

En el año 2003 se toma la decisión de impartir también clases de Pintura en horario de mañana. Miguel Pérez, socio de la Mutual, lo hace de forma totalmente desinteresada hasta el año 2008, en el que le sustituye Francisco Roldán, que retorna así a su actividad como profesor en esta academia.

Teresa Suárez, también socia de la Mutual, imparte desinteresadamente en nuestras aulas clases de Pintura en Tela durante el período de 2003 a 2007.



Teresa Suárez

Taller de Cerámica

Fundado con el patrocinio de la Asociación Cultural Henares en 1975, inició su actividad en el curso 75-76 bajo la dirección del ceramista alcalaíno Carlos Chacón. Tras unos años de funcionamiento se incorporó como una más de las academias de la Mutual.

En la actualidad, además de los grupos que se han formado bajo la dirección de M.^a José Campos, existe un grupo de taller libre en el cual los alumnos pueden desarrollar su tarea de forma individual.

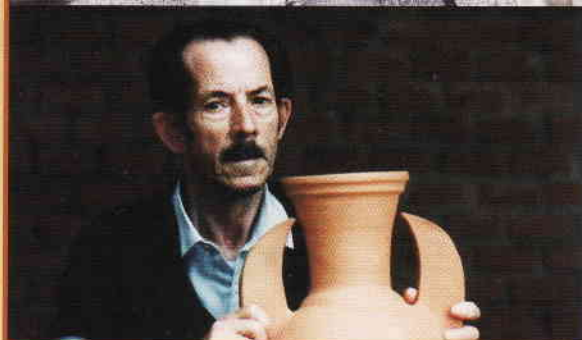
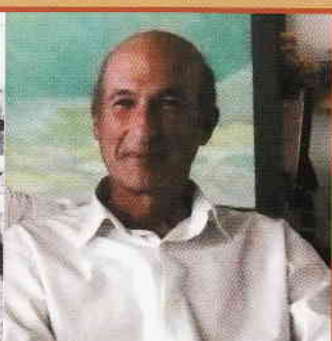
Los profesores que ha tenido esta academia a lo largo de estos años han sido los siguientes:

Carlos Chacón
Jaime Barrutia
Braulio Vivas "Lali"
M.^a José Campos
Luis Larriba
Santiago Cuenca
Lourdes Frutos
M.^a José Campos

Carlos Chacón



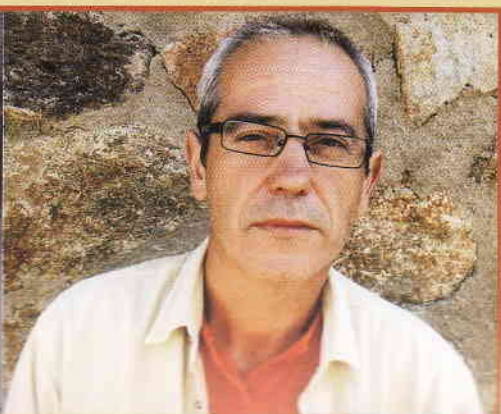
Jaime Barrutia



Braulio Vivas "Lali"



M.^a José Campos



Academia de Esmaltes al fuego

Una vez que se tomó la decisión de ir abriendo nuevos caminos en el terreno de la Artesanía y las Bellas Artes, se crea en 1995 la academia de Esmaltes al fuego.

Desde su fundación la dirige Rosario Vela.



Rosario Vela

Academia de Acuarela



Ricardo Nouvilas

A petición de los alumnos y gracias a la disponibilidad de Ricardo Nouvilas, se crea esta academia en el año 2003. Con ella Ricardo completa su gran dedicación a la Mutual, en la que ya venía impartiendo las clases de dibujo y pintura.

Taller de Grabado

Como resultado de la nueva experiencia de realizar cursos monográficos en el mes de julio, y debido al éxito que obtuvo el primero de ellos, dedicado al grabado, en el año 2008 se decide poner en marcha el Taller de Grabado y Nuevas Técnicas que se encomienda a Francisco Javier Conde, el mismo profesor que impartió ese primer curso en 2003.

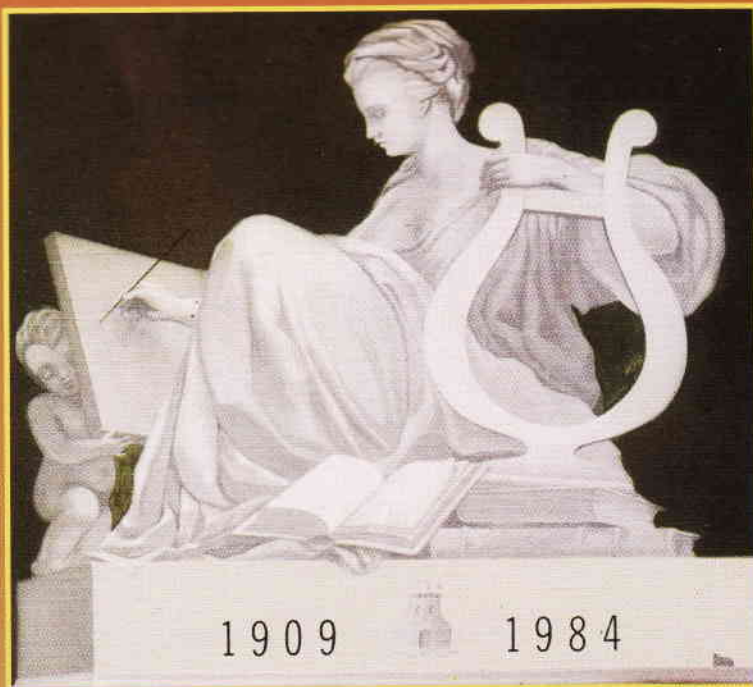


Fco. Javier Conde

Aquí se han resumido los esfuerzos de 100 años en el campo del arte y la artesanía. La Mutual Complutense ha ido dando pasos continuados y firmes para alcanzar los objetivos que marcan sus estatutos, pero sin sus PROFESORES nada de esto hubiera sido posible.

A todos los que trabajaron con nosotros y después dirigieron su labor a otras actividades, a los que siguen actualmente, cuyo esfuerzo nos hace cada día un poco mejores y, sobre todo, a los que han abandonado ya esta vida pero nos han dejado su huella...

A todos ellos, rendimos este homenaje.



HORARIO:

De Lunes a Sábado: De 18,30 a 20,30 horas

Domingos y Festivos: De 12,00 a 14,00 horas

www.mutualcomplutense.org

Patrocina:

